

PRESSEMITTEILUNG

27. Tonmeistertagung: Call for Contributions ist online

Der Verband Deutscher Tonmeister lädt zur aktiven Teilnahme am Programm der TMT27 ein.

Köln, im April 2012: Der Verband Deutscher Tonmeister (VDT) lädt praktizierende Tonmeister, Toningenieure, Künstler, Produzenten, Wissenschaftler, Publizisten, Firmen und Institute zur aktiven Teilnahme am Programm der nächsten Tonmeistertagung ein, die zwischen dem 22. und 25. November 2012 im Congress-Centrum Nord der Kölner Messe stattfinden wird. Die Tonmeistertagung ist einer der bedeutendsten internationalen Fachkongresse für die professionelle Audiobranche. Der „**Call for Contributions**“ mit allen wichtigen Modalitäten für das Einreichen von Beiträgen steht unter www.tonmeister.de online.

Das Vortrags- und Veranstaltungsprogramm der Tonmeistertagung genießt in der internationalen Fachwelt seit jeher einen ausgezeichneten Ruf, dem auch die 27. Tonmeistertagung wieder gerecht werden wird. Im Kölner Congress-Centrum Nord wird ein hochkarätiges Programm mit Vorträgen, Roundtables, Poster Sessions, Seminaren, Workshops und vielen anderen Veranstaltungen für eine fundierte Vermittlung von Hintergrund-Informationen und praktischen Anregungen zur Verfügung stehen. Besonders in den Workshops steht neben der praktischen Arbeit das Hören und Sehen im Vordergrund. Produktspezifische Beiträge sind mit dem entsprechenden Themenbezug ins Tagungsprogramm eingebunden.

Die Liste der geplanten Themenfelder ist vielfältig und umfasst die folgenden Schwerpunkte: Digital Radio · Loudness Normalisation · HD Video & HD Audio · Stage & Theatre · Wireless Audio · Network · Program Exchange · Surround in Practice · Restoration & Archiving · Recording & Production · Sound Design · Game Audio · Perception & Esthetics · Market & Distribution · Internet & Audio · Studio & Acoustics · Spatial Audio · Car Audio · Profession & Qualification

Der Anmeldezeitraum für die meisten Beitragsarten endet am 12. Juli 2012; Poster sowie Produktbeiträge der Aussteller können bis zum 31. Juli eingereicht werden. Neben den deutschsprachigen Beiträgen sind ausdrücklich auch englischsprachige Beiträge erwünscht.

Die Tonmeistertagung ist ein hochkarätig besetztes Expertentreffen nicht nur für klassisch ausgebildete Tonmeister in der Musik- und Wortproduktion - sie bietet darüber hinaus auch professionellen Tonschaffenden in vielen anderen Bereichen wertvolle Perspektiven, Impulse und betont praxisnahe Informationen für ihre tägliche Arbeit sowie Überblick über die aktuellen Trends der Produktentwicklung, Forschung und Anwendungspraxis. Die Tonmeistertagung setzt dabei in erster Linie auf die Qualität und Authentizität der vermittelten Informationen - Brancheninfos aus erster Hand im Rahmen persönlicher Gespräche, qualifizierte Ansprechpartner, die an Ort und Stelle Rede und Antwort stehen, sowie der persönliche Erfahrungsaustausch unter Kollegen zu Praxisthemen machen sie zu einer unverzichtbaren Wissensquelle und Plattform für spartenübergreifende Entwicklung von Kontakten, Netzwerken, Geschäftsmodellen und kreativen Ideen.

Auch in diesem Jahr können alle studierenden VDT-Mitglieder zum Nulltarif an der gesamten Tonmeistertagung einschließlich des Vortragsprogramms teilnehmen. Wer als Student bisher noch kein VDT-Mitglied ist und dies anlässlich der Tonmeistertagung in Köln ändern möchte, kann gleich an Ort und Stelle VDT-Mitglied werden und damit in den Genuss dieser Regelung kommen.

Zur TONMEISTERTAGUNG

In über 50 Jahren hat sich die TONMEISTERTAGUNG zu einem der bedeutendsten internationalen Kongresse der professionellen Audiobranche entwickelt. Im zweijährigen Turnus vermittelt sie einen umfassenden Überblick über die neuesten Trends der Produktentwicklung, Forschung und Anwendungspraxis. Dabei spielt der persönliche Erfahrungsaustausch der Teilnehmer eine besondere Rolle. Die TONMEISTERTAGUNG wendet sich an verschiedenste Berufsgruppen der A/V-Branche aus Rundfunk, Studio, Interaktiven Medien, Film, Fernsehen, CD- und DVD-Produktion, Bühne, Veranstaltung, Hard- und Software-Herstellung, Forschung & Entwicklung, Lehre & Ausbildung.

Zum VDT

Der VDT ist ein Berufsverband für Profis, die mit dem Schwerpunkt Audio in den Bereichen Kunst, Medien und Kommunikation tätig sind und die künstlerisch-ästhetische und/oder technische Qualität ihrer Produkte erhalten und steigern wollen. Er ist sowohl international als auch für die verschiedensten Berufsbilder offen. Zu den mehr als 1.900 Mitgliedern gehören Audioprofis aus den Bereichen Tonträgerproduktion, Hörfunk, Film, Fernsehen, Interaktive Medien und Bühne, Vertreter aus Medien, Geräteindustrie, Veranstaltung, Forschung, Entwicklung und Lehre sowie Auszubildende und zahlreiche Förderfirmen. VDT-Mitglieder profitieren von Fachkongressen, Publikationen, Seminaren, Versicherungen, Rechtsberatung und vielfältigen Vergünstigungen.

Nähere Informationen zum VDT und zur 27. Tonmeistertagung finden Sie hier:

www.tonmeister.de

Pressekontakt:

VDT Pressebüro

Dieter Kahlen

Tel.: +49 (0)2845 33 991

Fax: +49 (0)2845 94 633

Email: kahlen@tonmeister.de

**PRESSEMITTEILUNG ZUR SOFORTIGEN VERÖFFENTLICHUNG
BELEGEXEMPLAR ERBETEN**