



AMPTOWN SYSTEM COMPANY

PRESSEINFORMATION

ASC: Viva Colonia – Einladung zur 27. Tonmeistertagung nach Köln

Hamburg, Oktober 2012

Seit über 20 Jahren ist Amptown System Company mit intelligenten und nachhaltigen Systemlösungen im Geschäft. Die Leidenschaft für Musik, ein hochgradiges Interesse an professioneller Ton- und Lichttechnik und die richtigen Kontakte im Markt haben die „Musicalmacher“ zum erfahrenen Systemintegrator wachsen lassen. Vom 22. bis 25. November stellt das Systemhaus im ersten Obergeschoss des Congress Centrums Nord, Koelnmesse, am Stand 1-19 innovative Lösungen für Theater- und Kommunikationstechnik vor. Stefan Thomsen, ASC Kommunikationsspezialist und Andreas Klöhn, Vertriebsmanager, beleuchten spannende Themen, angefangen von der maßgeschneiderten Inspizientenanlage bis hin zur offenen Medien-Netzwerk-Architektur. Zielgruppe sind Ton- und Lichtschaffende, Planer, Designer, Consultants sowie technische Leiter von Opern, Theatern, Musical-Häusern und Sendeanstalten.



Dem Kunden zu Gute kommt das ASC Credo **„Alles aus einer Hand!“**, denn man ist als Systemhaus so komfortabel und Service orientiert aufgestellt, dass der Kunde hochwertige Licht-, Ton-, Video-, Kommunikation- und Medientechnik nach ganzheitlichem Prinzip erwarten darf: mittels kurzen Wegen, intelligenten Lösungen und direktem Kommunikationsaustausch. Die Vernetzung von Systemen und Produkten unterschiedlicher Hersteller ist für ASC schon lange fester Bestandteil der integrativen Arbeit. Mit seiner Standortpolitik in **Hamburg, Berlin** und **Hohenstein im Großraum Stuttgart** dezentralisiert ASC seine Aktivitäten, um den Kunden auch regional direkt zur Seite zu stehen.



AMPTOWN SYSTEM COMPANY

PRESSEINFORMATION

Auf der Tonmeistertagung widmet sich ASC neben seiner Audio- und Beschallungskompetenz konkret den Themen **Intercom- und Kommunikationssystemen** in Opern-, Musical- und Schauspielhäusern sowie in Sendeanstalten, um im medienverwöhnten Köln einer breiten Zielgruppe auch für den Broadcast-Bereich perfekte Lösungen anzubieten. Als Distributor und Repräsentant für RTS Intercomsysteme in Deutschland stellt ASC die aktuellen RTS Produkte sowie die neuesten Entwicklungen für diesen Bereich vor: Unter anderen das RTS VLink LE System, eine softwarebasierte, virtuelle Intercom-Matrix von RTS, bei der als Sprechstellen Software Apps auf z.B. iPads, iPhones oder PCs genutzt werden. Neu ist die OMNEO-Technologie von Bosch, eine im Markt einzigartige und auf gängigen Standards basierende offene Medien-Netzwerk-Architektur!



ASC Kommunikationsexperte Stefan Thomsen erläutert: „Mit einer produkt- und herstellerübergreifenden Schnittstelle ermöglicht OMNEO Mediengeräten unterschiedlicher Hersteller miteinander und über übliche digitale Netzwerke zu kommunizieren. Die darin enthaltenen Schlüsseltechnologien „DANTE“ von Audinate und die Systemsteuerungskomponente „OCA“ (Open Control Architecture) erlauben in Kombination die Übertragung von Audio- und Videoformaten sowie die Steuerung aller Geräte via Standard-Ethernet mit sehr geringer Verzögerung. Was OMNEO in der Integration so einzigartig macht, ist das Zusammenspiel verschiedener Elemente: Für die Medienübertragung und die leistungsstarke Systemsteuerung können gängige Ethernet-Hardware und entsprechende Komponenten verwendet werden! Was den Kunden mittels vielseitiger Referenzprojekte rund um die Theatertechnik seitens ASC verdeutlicht werden soll, ist die hauseigene Expertise bei der Entwicklung maßgeschneiderter Inspizientenanlagen.“



AMPTOWN SYSTEM COMPANY

PRESSEINFORMATION

Stefan Thomsen: „Individuelles Design, einfache Bedienung, Flexibilität und Betriebssicherheit stehen für uns im Vordergrund! Wir hören genau zu, was die Kunden wollen.“



Eine von ASC konzipierte Anlage besteht dann im Wesentlichen aus einem oder mehreren individuell designten Inspizientenpulten, einer zentralen Mediensteuerung, einem digitalen Intercomsystem, einer zentralen Videokreuzschiene mit Peripherie, einer 100 Volt Rufanlage und eventuell einer übergeordneten Ablaufsteuerung. Hinzu kommen eine Prise Innovation für die Arbeitserleichterung und jede Menge Erfahrung!“



Das Systemhaus setzt bei der Planung auf die Kombination einer individuell gestaltbaren Bedienoberfläche in Verbindung mit programmierbaren Standardprodukten, die über ein modernes Mediensteuerungssystem miteinander vernetzt sind. So lässt sich das System flexibel auf veränderte Bedürfnisse und Organisationsstrukturen anpassen! „Der Prototyp für solch eine Inspizientenanlage steht im Schauspielhaus in Hamburg und ist dank dieses Prinzips immer noch hochmodern“, beschreibt Thomsen. „Auch bei der Verkabelung und Netzwerktechnik integrieren wir neueste Technik, reduzieren den Kabel- und Materialaufwand und ermöglichen schnelle Übertragungszeiten ohne Qualitätsverlust.“

Mehr unter: www.amptown-system.com