

PRESSEMITTEILUNG ZUR 27. TONMEISTERTAGUNG 2012

atlantic audio: „Kick Off“ für das Treffen zur 27. Tonmeistertagung im Congress Centrum Nord, Koelnmesse

Düsseldorf, Oktober 2012

In wenigen Wochen fällt der Startschuss! atlantic audio lädt ein zur Vorstellung der neuesten Produktentwicklungen von DiGiCo und Martin Audio anlässlich der Tonmeistertagung in Köln. Treffpunkt ist der atlantic audio Stand im Congress Centrum Nord der Kölnmesse, 1 – 18 im ersten Obergeschoss. Der im zweijährigen Turnus stattfindende internationale Fachkongress für Audioprofis ist für das Düsseldorfer Vertriebshaus ein wichtiger Kommunikationstreffpunkt, um die flexibel einzusetzenden Digitalmischpulte von DiGiCo und die revolutionäre MLA Technologie von Martin Audio zu präsentieren.



Besuchen Sie uns vom
22. - 25. November im
Congress-Centrum Nord - Koelnmesse
atlantic audio Stand 1-18, 1.OG

Vom 22. bis zum 25. November zeigen **atlantic audio Vertriebsmanager Jens Bange** und **Produkt Support Manager Sebastian Oeynhausen** verschiedene DiGiCo Pulte aus der SD-Serie. Durch die Software-Versionen **B** für Broadcast und **T** für Theater können die Konsolen sehr flexibel für verschiedene Anwendungsbereiche eingesetzt werden: in Sendeanstalten, Übertragungswagen, in Theater- und Musical-Häusern oder im Live-Bereich.

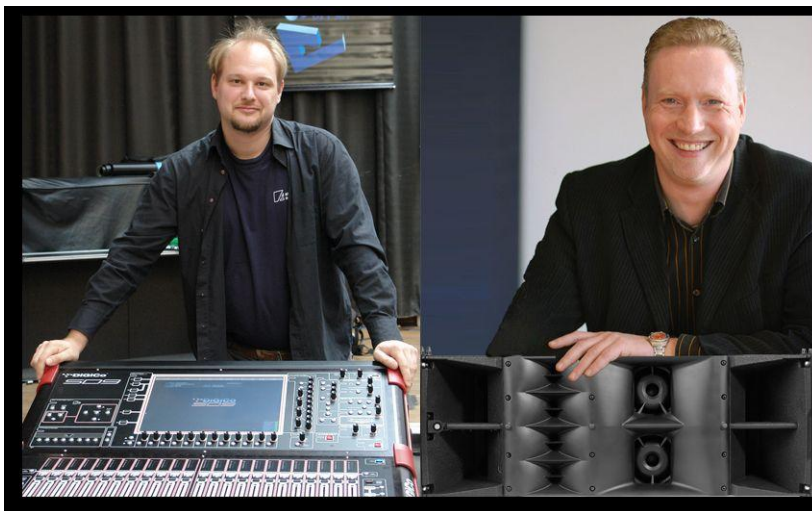


Gut zu wissen: Das DiGiCo SD7 gibt es wahlweise mit **B**-(für Broadcast) und **T**-(für Theater)Software.

Die B-Software für den Einsatz bei Broadcast bietet N-1 Ausgänge, umfangreiche Talkbackfunktionen und eine Abhörmatrix sowie eine erweiterte GPI/O-Funktionalität. Für kleinere Anwendungen werden das DiGiCo SD9 und der Rack Mixer SD11 vorgestellt, die sich durch die Fülle ihrer Funktionen gerade auch bei knappem Platzangebot in der Technik bezahlt machen. SD-Racks tragen ebenfalls dazu bei, über das Audionetzwerk technisch funktioneller und platzsparender zu arbeiten.

Jens Bange, atlantic audio Vertriebsmanager Engineered System freut sich auf die Messe:

“Der Standortwechsel der Tonmeistertagung nach Köln ist eine sinnvolle, die Messe belebende Maßnahme. Köln gilt als eines der größten Medienzentren in Deutschland. Hier sind nicht nur der öffentlich rechtliche Rundfunk, wie z.B. der Westdeutsche Rundfunk vertreten, sondern auch eine Vielzahl privater Unternehmen, darunter die RTL Group mit den privaten Sendern RTL Television, Super RTL, VOX und ntv oder auch Center TV. Darüber hinaus ist die Stadt auch in punkto Musik, Kultur und Spielstätten, wie z.B. die Kölner Philharmonie, die Lanxess-Arena oder die Sendesäle des WDRs und des Deutschlandfunks eine Größe im deutschen Markt. Die Kölner Theaterszene bietet mit über 70 professionellen, freien und privaten Theatern das gesamte Spektrum von Autorentheater bis hin zu experimentellem Theater. Wir sind schon sehr aktiv, unsere Kunden einzuladen und freuen uns auf das Fachsimpeln vor Ort und den Zuwachs aus dem nahegelegenen Ausland.“



atlantic audio: Sebastian Oeynhausen und Jens Bange

Sebastian Oeynhausen, Produkt Support Manager: „Wir haben speziell für die Planer, Consultants, für die tonschaffenden und technisch Verantwortlichen die Spitzenprodukte aus dem atlantic audio Produktsortiment herausgefiltert. Unsere Gäste dürfen sich auf viele Anwendungsvorteile freuen, die ihr technisches Vorgehen in Zukunft deutlich leichter machen. Das können wir am technischen Equipment, aber auch mittels Video-Content deutlich machen. Und wie ich die Innovationsstärke unserer Hersteller DiGiCo und Martin Audio einschätze, gibt es auch die ein oder andere Überraschung auf der Messe zu präsentieren.“

Beim Thema professionelle Beschallung dürften Fachplaner, Designer und technische Leiter von Opern-, Musical- und Schauspielhäusern glänzende Augen bekommen: atlantic audio wird am Beispiel des Martin Audio MLA und des MLA Compacts die Vorzüge der Martin Audio MLA Technologie beim Live-Event und diversen Festinstallationen vorstellen. Die Tonschaffenden können mit Hilfe dieses Multicellular Arrays, das auf Basis der Beamsteering Technologie entwickelt wurde, ihre Säle ohne Pegelverluste vollkommen gleichmäßig beschallen. Mittels einer speziellen Software ist es möglich, die Beschallungsanlage so zu konfigurieren, dass sich eine gleichmäßige Schallverteilung auf der Publikumsfläche ergibt, ohne - wie bei herkömmlichen Systemen üblich - über den Abstand zum System eine tonale Veränderung zu erzeugen. Diese Leistung ist bisher einzigartig im Pro Audio Markt. Das System verfügt neben einer Preset-Verwaltung über vielfältige Features, wie z.B. die elektronische Nachjustierung im laufenden Betrieb oder das Anlegen verschiedener Beschallungszonen innerhalb der Publikumsfläche. Das MLA Compact System besteht aus dem MLA Top Teil, dem DSX-Subwoofer und dem Systemkontroller Merlin. MLA Arrays können über einen mitgelieferten Tablet-Computer, auf dem die VU-NET-Control-Software aufgespielt ist, ferngesteuert werden. Das ganze System wird bedarfsgerecht in verschiedenen Paketgrößen angeboten.



Die Flexibilität des MLA-/MLA-Compact-Systems, die Leichtgewichtigkeit und vor allem das optisch geringere Volumen führen dazu, dass bei optimaler Soundqualität mehr Potential für das (Bühnen)-Design und die Beleuchtung gegeben ist. Das platzsparende System ist multifunktional einsetzbar – in Festinstallationen, wie zum Beispiel in Theatern, Musical- und Opernhäuser, Schauspielstätten, Mehrzweckhallen und Kongresszentren und natürlich im mittleren Touring Bereich.

Mehr unter: www.atlanticaudio.de

atlantic audio GmbH

Nürnberger Str. 99, 40599 Düsseldorf, T +49.211.99 88 88 8, F +49.2 11.99 88 88 66, E info@atlanticaudio.de, www.atlanticaudio.de