

+++ PRESSEMITTEILUNG +++

Sound&Recording-Studioszene als Kooperationspartner auf der TMT 2018

Das Magazin Sound&Recording bringt die Studioszene mit interessanten Gästen und Workshop-Beiträgen auf die TMT 2018

Köln, November 2018: Bereits in 2016 wurde sie auf der Tonmeistertagung initiiert, die vom Magazin Sound&Recording ins Leben gerufene Workshop-Initiative *Studioszene* des Musik-Media-Verlags in Köln. In veränderter und weiter ausgebauter Form nimmt sie auch diesmal wieder als Kooperationspartner an der Tonmeistertagung teil. Die Besucher erwartet in einem speziellen Bereich auf dem Boulevard innerhalb der Ausstellerfläche am Stand B-43 ein vielseitiges und praxisorientiertes Workshop-Programm mit vielen bekannten Köpfen der Recording-Branche.

Talk & More

Das Programm umfasst wieder zahlreiche Workshops und Präsentationen von professionellen Engineers und Produktspezialisten rund um die Themen Recording, Mixing und Mastering. Im Eröffnungstalk diskutieren Hans-Martin Buff, der außerdem an den ersten beiden Tagen durch das Programm führt, zusammen mit S&R-Chefredakteur Marc Bohn die Grundlagen der 3D-Audio-Technologie und zukünftige Konzepte rund um deren Einsatz. Darüber hinaus wird Hans-Martin am Beispiel einer seiner aktuellen Produktionen die praktische Umsetzung von 3D-Audio demonstrieren und selbstverständlich auch für Fragen zu diesem Thema zur Verfügung stehen.

Sound & Co.

Roger Roschnik, CEO von PSI Audio, wird zu zwei verschiedenen Terminen referieren: einmal über die Themen Phasenkontrolle und Dämpfungsgrad bei Monitor-Lautsprecher-Systemen sowie über den korrekten Einsatz von Akustik-Absorbern zur Kontrolle von Raummoden. Hinweis: Beide Vorträge finden in Englischer Sprache statt!

Produzent und Tontechniker Julian David wird in einer eigenen Session den Einsatz des Townsend Labs Sphere L22 Modelling-Mikrofons demonstrieren, welches in der Lage ist, ein ganzes Arsenal an schallwandelnden Klassikern zu emulieren. Dazu gibt es jede Menge Tipps und Kniffe zum optimalen Einsatz der interessanten Hard- und Software-Lösung.

Produktion der Zukunft

Im Gespräch mit Stefan Heger wird es um die zukünftige Bedeutung digitaler Portale und ihre Relevanz für Engineers sowie anstehende Veränderungen in Produktionsprozessen gehen. Dabei liegt der Fokus neben der Producer-Artist-Beziehung vor allen Dingen auch

auf der Notwendigkeit des Austausches über Parameter, Plattformen sowie Markt-Alternativen.

Marc Bohn, Chefredakteur des Magazins Sound&Recording: „Wir freuen uns sehr, auch in diesem Jahr mit der Studioszene ein Teil der Tonmeistertagung zu sein. Das Workshop-Programm auf unserer Bühne im Boulevard ist das einzige während der gesamten Veranstaltung, welches auch mit einem reinen Ausstellungs-Ticket besucht werden kann und bietet trotzdem jede Menge Know-How und Austausch mit hochkarätigen Köpfen der Audiobranche.“

Das vollständige Programm mit allen Terminen inklusive Happy Hour mit den Sound&Recording-Autoren Hans-Martin Buff und Dr. Andreas Hau findet sich unter: www.soundandrecording.de sowie unter <https://tonmeistertagung.com>.

3042 Zeichen

– Ende –

PRESSEAKREDITIERUNG:

Bitte beachten Sie, dass Sie als Fachjournalist nicht automatisch Zugang zur Tonmeistertagung haben. Sie müssen sich vorab akkreditieren. Diese Akkreditierung wird geprüft und ist erst nach Bestätigung durch den VDT gültig. Der VDT behält sich vor, die Anzahl der Fachpressekarten zu beschränken. Der Besitz eines Presseausweises reicht nicht als Legitimation für eine Fachpresskarte der Tonmeistertagung.

Über die Tonmeistertagung

Die Tonmeistertagung ist ein Fachkongress mit gleichzeitiger Fachaussstellung von Herstellern, Dienstleistern und Vertrieben der professionellen Audiobranche. Die Tonmeistertagung ist zugleich Branchentreffen und etablierte Plattform für den aktiven Austausch zwischen Audio-Pros, Produzenten, Künstlern, Herstellern, Ausrüstern, Entwicklern sowie Wissenschaftlern. Als wichtiger Impulsgeber für Forschung und Praxis lebt die TMT den Zeitgeist und ermöglicht Tonschaffenden unterschiedlichster Sparten einen fundierten und umfangreichen Überblick über aktuelle Entwicklungen und Trends der Audio-Industrie. Darüber hinaus nimmt im Rahmen der Veranstaltung die aktive Wissensvermittlung sowie die Weiter- und Ausbildung durch erfahrene Profis der Audio-Branche einen ausgesprochen hohen Stellenwert ein. Neben der Vorstellung neuester Forschungsergebnisse und Technologien, kommen in diesem Rahmen aber auch Grundlagen und praxisnahe Themen aus dem täglichen Arbeitsgeschehen nicht zu kurz. Hochkarätige Dozenten garantieren zudem die authentische Weitergabe exklusiver Inhalte und Informationen aus erster Hand und dies sowohl im Vortrag als auch im persönlichen Gespräch. Der auf diese Weise stattfindende kollegiale Erfahrungsaustausch auf Augenhöhe, macht die Tonmeistertagung zu einem unschätzbar wertvollen und unverzichtbaren Wissensquell, welcher durch die aktive Teilnahme einer stetig wachsenden Community hochqualifizierter Tonschaffender beständig weiter gespeist wird.

Über den VDT

Der Verband Deutscher Tonmeister e.V. ist ein Berufsverband für Profis, die mit dem Schwerpunkt Audio in den Bereichen Kunst, Medien und Kommunikation tätig sind und die künstlerisch-ästhetische und technische Qualität ihrer Produkte erhalten und steigern wollen. Er nimmt die Interessen seiner Mitglieder in fachlicher, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht wahr und ist sowohl international als auch für die verschiedensten Berufsbilder offen. Zu den über 2 000 Mitgliedern gehören Audioprofis aus den Bereichen Tonträgerproduktion, Hörfunk, Film, Fernsehen, Multimedia und Bühne, Vertreter aus Medien, Geräteindustrie, Veranstaltung, Forschung, Entwicklung und Lehre. Etwa 10 % der Mitglieder sind Studenten.

Tonmeistertagung: Sound&Recording Studioszene

Neben den persönlichen Mitgliedern gibt es zahlreiche Firmenmitgliedschaften, die den VDT in seinen Zielen finanziell und ideell unterstützen.

Der VDT fördert den Erfahrungsaustausch zwischen Anwendern, Herstellern und Ausrüstern, Entwicklern und Wissenschaftlern, insbesondere durch die Tonmeistertagung und andere Veranstaltungen, die VDT-Seminare, sowie durch Kooperationen mit anderen Verbänden und Institutionen. VDT-Mitglieder profitieren von lohnenden Fachkongressen und Seminaren, VDT-Magazin, Publikationen, Diskussionsforum, Tonmeister Awards, Rechtsberatung und vielfältige Kontakte. Mitglieder haben die Möglichkeit, Versicherungen zu besonders günstigen Bedingungen abzuschließen, die auf die Besonderheiten ihres Berufes zugeschnitten sind.

Kontakt:

Verband Deutscher Tonmeister e.V.
Geschäftsstelle
Am Zaarshäuschen 9
51427 Bergisch Gladbach
Tel.: +49 2204 23595
Fax: +49 2204 21584
E-Mail: vdt@tonmeister.de
Web: www.tonmeister.de