

„Instrumente unter der Lupe“ Stellschrauben der Klangästhetik unter Berücksichtigung der Raumakustik. Die Königin der Instrumente

Die Orgel

Zweitägiges Grundlagen- und Praxisseminar 24. – 25. Mai 2019

Seminarort: Barocke Neanderkirche Düsseldorf, Bolkerstraße 36, 40213, Düsseldorf

Seminarleitung: Hans Schlosser, Tonmeister

Referenten:

Marianne Kort, Orgelbauerin, Orgelbau Seifert, Kevelar

Sebastian Klein, Organist der Neanderkirche

Prof. Dr. Jürgen Meyer, Dozent für musikalische Akustik

Hans Schlosser, Tonmeister

Dieses zweitägige Grundlagen- und Praxis-Seminar soll am Anfang die Grundlagen der Klangerzeugung bei der Orgel, den Aufbau der einzelnen Werke, die Klangaspekte der einzelnen Register und das Zusammenwirken des Ganzen darstellen.

Im zweiten Bereich wird über die Disposition und Intonation einer Orgel berichtet und verschiedene Registrierungen an Hand von Kompositionen verschiedener Epochen dargestellt.

Im dritten Teil geht es um die Klangabstrahlung der Orgel und die Raum-Akustik unter besonderer Berücksichtigung der Mikrofonierung für Aufnahmen. Dazu sollen im weiteren Verlauf verschiedene Mikrofon-Anordnungen parallel aufgestellt werden und die Ergebnisse über Kopfhörer simultan analysiert werden.

Im vierten Bereich geht es um praktische Erfahrungen bei der Audioaufnahme von Orgeln. Teilnehmer berichten von ihren Erfahrungen und Lösungen z.B. bei Umregistrierungen.

Im fünften Teil gibt es zum Abschluss ein kleines Orgelkonzert.

Teilnehmergebühren:

VDT-Mitglied:	180,00 €
Nichtmitglied:	300,00 €
Student VDT:	50,00 €
Student, Nichtmitglied:	80,00 €

Incl. Catering

Anmeldung:

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt ab dem 1. Februar ausschließlich online unter www.tonmeister.de

Änderungen vorbehalten