

**+++ PRESSEMITTEILUNG +++**

## Call for Contributions für die 30. Tonmeistertagung:

VDT-Portal zur Anmeldung von Beiträgen, Workshops, Produktbeiträgen und anderen Programmelementen für die Tonmeistertagung ist geöffnet

**Bergisch-Gladbach, Mai 2018:** Wenn vom 14. bis 17. November 2018 in Köln die 30. Tonmeistertagung ihre Pforten öffnet, wird wieder ein umfangreiches und spannendes Tagungsprogramm auf alle Besucher warten. Bei dieser Jubiläums-Tonmeistertagung werden einige Schwerpunktthemen wie immersives und 3D-Audio, der IRT-Thementag Hörwelten, die Studioszene sowie künstlerisch-ästhetische Fragestellungen im Vordergrund stehen. Erstmals hostet die Tonmeistertagung auch den Student 3D Audio Production Competition in Ambisonics, den das österreichische Institut für Elektronische Musik und Akustik IEM in Graz ausschreibt.

Um das Programm so aktuell und umfassend wie möglich zu gestalten, freuen wir uns auf Ihre Mithilfe: Beteiligen Sie sich aktiv an der Programmgestaltung und geben Sie Ihr Thema über unseren „[Call for Contributions](#)“ ein!

Interessenten können ihre Beitragsvorschläge bis zum 18. Juli 2018 anmelden. Dabei stehen verschiedene Formate zur Wahl: Bisher noch nicht veröffentlichte, firmenneutrale Vorträge und Posterbeiträge beschäftigen sich mit aktuellen Entwicklungen und praxisrelevanten Themen der Branche. Workshops bieten die Möglichkeit, praktische Arbeiten aus dem audio-visuellen Bereich zu präsentieren.

<https://tonmeistertagung.com>

1440 Zeichen

– Ende –

### Über die Tonmeistertagung

Die Tonmeistertagung ist ein hochkarätig besetztes Expertentreffen für Audioprofis, Produzenten, Künstler, Hersteller, Ausrüster, Entwickler und Wissenschaftler. Sie bietet professionellen Tonschaffenden aus allen Bereichen der Branche wertvolle Impulse sowie einen Überblick über die aktuellen Trends der Produktentwicklung, Forschung und Anwendungspraxis. Dabei werden praxisnahe Informationen für die tägliche Arbeit ebenso herausgestellt wie Grundlagen zu neuen Themenkreisen und Forschungsergebnisse.

Die Tonmeistertagung setzt in erster Linie auf die Qualität und Authentizität der vermittelten Informationen. Sie vermittelt Brancheninfos aus erster Hand im Rahmen persönlicher Gespräche. Qualifizierte Ansprechpartner, die an Ort und Stelle Rede und Antwort stehen, sowie der persönliche Erfahrungsaustausch unter Kollegen zu Praxisthemen machen sie zu einer unverzichtbaren Wissensquelle.

Abgedeckt werden beispielsweise die Arbeitsbereiche Broadcast, Film, Video, Tonträger-Produktion, ebenso wie Networked Audio, Interaktive Medien, Distribution und Programmaustausch, Bühne und Event, Hard- und Software-Herstellung, Forschung und Entwicklung sowie Lehre und Ausbildung.

#### **Über den VDT**

Der Verband Deutscher Tonmeister e.V. ist ein Berufsverband für Profis, die mit dem Schwerpunkt Audio in den Bereichen Kunst, Medien und Kommunikation tätig sind und die künstlerisch-ästhetische und technische Qualität ihrer Produkte erhalten und steigern wollen. Er nimmt die Interessen seiner Mitglieder in fachlicher, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht wahr und ist sowohl international als auch für die verschiedensten Berufsbilder offen. Zu den über 2 000 Mitgliedern gehören Audioprofis aus den Bereichen Tonträgerproduktion, Hörfunk, Film, Fernsehen, Multimedia und Bühne, Vertreter aus Medien, Geräteindustrie, Veranstaltung, Forschung, Entwicklung und Lehre. Etwa 10 % der Mitglieder sind Studenten. Neben den persönlichen Mitgliedern gibt es zahlreiche Firmenmitgliedschaften, die den VDT in seinen Zielen finanziell und ideell unterstützen.

Der VDT fördert den Erfahrungsaustausch zwischen Anwendern, Herstellern und Ausrüstern, Entwicklern und Wissenschaftlern, insbesondere durch die Tonmeistertagung und andere Veranstaltungen, die VDT-Seminare, sowie durch Kooperationen mit anderen Verbänden und Institutionen. VDT-Mitglieder profitieren von lohnenden Fachkongressen und Seminaren, VDT-Magazin, Publikationen, Diskussionsforum, Tonmeister Awards, Rechtsberatung und vielfältige Kontakte. Mitglieder haben die Möglichkeit, Versicherungen zu besonders günstigen Bedingungen abzuschließen, die auf die Besonderheiten ihres Berufes zugeschnitten sind.

#### **Kontakt:**

Verband Deutscher Tonmeister e.V.  
Geschäftsstelle  
Am Zaarshäuschen 9  
51427 Bergisch Gladbach  
Tel.: +49 2204 23595  
Fax: +49 2204 21584  
E-Mail: [vdt@tonmeister.de](mailto:vdt@tonmeister.de)  
Web: [www.tonmeister.de](http://www.tonmeister.de)