

+++ PRESSEMITTEILUNG +++

3D-Audio-Studenten-Wettbewerb: Preisverleihung auf der TMT 2018

Die 30. Tonmeistertagung feiert die Gewinner der zweiten „Student 3D Audio Competition in Ambisonics“

Köln, Oktober 2018: Im Rahmen der 30. Tonmeistertagung werden in diesem Jahr auch die Gewinner der Student 3D Audio Competition bekannt gegeben. Der Wettbewerb, der vom Institut für Elektronische Musik und Akustik in Graz ins Leben gerufen wurde, findet bereits zum zweiten Mal statt. Die prämierten Produktionsbeiträgen werden den Besuchern der Preisverleihung auf einer sehr hochwertigen Ambisonics-Beschallungsanlage vorgetragen.

Der Wettbewerb

Studenten aus ganz Europa waren auch in diesem Jahr wieder dazu aufgerufen, den vom IEM Graz aus der Taufe gehobenen Wettbewerb mit außergewöhnlichen 3D-Audio-Produktionen in drei verschiedenen Kategorien zu bereichern. Bereits bei der Initialveranstaltung im Rahmen der ICSA 2017 in Graz fanden sich unter den Einsendungen viele bemerkenswerte und herausragende Produktionen.

Anlässlich der diesjährigen Preisverleihung werden die nominierten Stücke dem TMT-Publikum unter optimalen 3D-Abhörbedingungen mittels Installation modernster Multikanal-Systeme öffentlich präsentiert. Die von einer hochkarätigen Jury ausgewählten Werke werden am Donnerstag dem 15.11. in der von 18:00 bis 20:00 Uhr stattfindenden Sonderveranstaltung in Raum 5 auf der Tonmeistertagung in Köln gekürt.

Matthias Frank vom IEM Graz dazu: *„Der europäische 3D Audioproduktionswettbewerb für Studierende – die Student 3D Audio Production Competition – findet in diesem Jahr zum zweiten Mal statt. Die 27 Einreichungen in drei Kategorien wurden von einer 17-köpfigen internationalen Jury begutachtet. Unter Anwesenheit der Jury präsentieren die Top 3 jeder Kategorie ihre Werke im großen Finale öffentlich und werden prämiert. Nicht versäumen: Tonmeistertagung am Donnerstagabend!“*

3D-Audio im Zentrum der Aufmerksamkeit

Der 30. Geburtstag der durch den VDT ausgerichteten Tonmeistertagung steht auch ansonsten thematisch ganz im Zeichen der vor allem durch die neusten Virtual Reality Entwicklungen am Markt aktuell stark wachsenden 3D-Audio-Technologie und den Möglichkeiten der immersiven Klangraumkreation. Dabei trägt die Veranstaltung nicht nur theoretisch, sondern auch höchst praktisch den neusten Entwicklungen der räumlichen Klangaufnahme und Wiedergabe Rechnung. Während der gesamten Tagung wird es immer wieder die Möglichkeit geben, aktuelle sowie innovative Produktionen in Auro 3D, Ambisonics und anderen Formaten über speziell optimierte Installationen kritisch zu beurteilen. Dabei werden die Einsatzgebiete von der Aufnahme über die Wiedergabe bis

Tonmeistertagung: Student 3D Audio Competition

hin zur Live-Performance thematisch durch Workshops und Fachvorträge umfassend abgedeckt.

<https://tonmeistertagung.com>

2737 Zeichen

– Ende –

PRESSEAKREDITIERUNG:

Bitte beachten Sie, dass Sie als Fachjournalist nicht automatisch Zugang zur Tonmeistertagung haben. Sie müssen sich vorab akkreditieren. Diese Akkreditierung wird geprüft und ist erst nach Bestätigung durch den VDT gültig. Der VDT behält sich vor, die Anzahl der Fachpressekarten zu beschränken. Der Besitz eines Presseausweises reicht nicht als Legitimation für eine Fachpresskarte der Tonmeistertagung. Anfragen bitte an presse@tonmeister.de

Über die Tonmeistertagung

Die Tonmeistertagung ist ein Fachkongress mit gleichzeitiger Fachausstellung von Herstellern, Dienstleistern und Vertrieben der professionellen Audiobranche. Die Tonmeistertagung ist zugleich Branchentreffen und etablierte Plattform für den aktiven Austausch zwischen Audio-Pros, Produzenten, Künstlern, Herstellern, Ausrüstern, Entwicklern sowie Wissenschaftlern. Als wichtiger Impulsgeber für Forschung und Praxis lebt die TMT den Zeitgeist und ermöglicht Tonschaffenden unterschiedlichster Sparten einen fundierten und umfangreichen Überblick über aktuelle Entwicklungen und Trends der Audio-Industrie. Darüber hinaus nimmt im Rahmen der Veranstaltung die aktive Wissensvermittlung sowie die Weiter- und Ausbildung durch erfahrene Profis der Audio-Branche einen ausgesprochen hohen Stellenwert ein. Neben der Vorstellung neuester Forschungsergebnisse und Technologien, kommen in diesem Rahmen aber auch Grundlagen und praxisnahe Themen aus dem täglichen Arbeitsgeschehen nicht zu kurz. Hochkarätige Dozenten garantieren zudem die authentische Weitergabe exklusiver Inhalte und Informationen aus erster Hand und dies sowohl im Vortrag als auch im persönlichen Gespräch. Der auf diese Weise stattfindende kollegiale Erfahrungsaustausch auf Augenhöhe, macht die Tonmeistertagung zu einem unschätzbar wertvollen und unverzichtbaren Wissensquell, welcher durch die aktive Teilnahme einer stetig wachsenden Community hochqualifizierter Tonschaffender beständig weiter gespeist wird.

Über den VDT

Der Verband Deutscher Tonmeister e.V. ist ein Berufsverband für Profis, die mit dem Schwerpunkt Audio in den Bereichen Kunst, Medien und Kommunikation tätig sind und die künstlerisch-ästhetische und technische Qualität ihrer Produkte erhalten und steigern wollen. Er nimmt die Interessen seiner Mitglieder in fachlicher, gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und sozialer Hinsicht wahr und ist sowohl international als auch für die verschiedensten Berufsbilder offen. Zu den über 2 000 Mitgliedern gehören Audioprofis aus den Bereichen Tonträgerproduktion, Hörfunk, Film, Fernsehen, Multimedia und Bühne, Vertreter aus Medien, Geräteindustrie, Veranstaltung, Forschung, Entwicklung und Lehre. Etwa 10 % der Mitglieder sind Studenten. Neben den persönlichen Mitgliedern gibt es zahlreiche Firmenmitgliedschaften, die den VDT in seinen Zielen finanziell und ideell unterstützen.

Der VDT fördert den Erfahrungsaustausch zwischen Anwendern, Herstellern und Ausrüstern, Entwicklern und Wissenschaftlern, insbesondere durch die Tonmeistertagung und andere Veranstaltungen, die VDT-Seminare, sowie durch Kooperationen mit anderen Verbänden und Institutionen. VDT-Mitglieder profitieren von lohnenden Fachkongressen und Seminaren, VDT-Magazin, Publikationen, Diskussionsforum, Tonmeister Awards, Rechtsberatung und vielfältige Kontakte. Mitglieder haben die Möglichkeit, Versicherungen zu besonders günstigen Bedingungen abzuschließen, die auf die Besonderheiten ihres Berufes zugeschnitten sind.

Kontakt:

Verband Deutscher Tonmeister e.V.
Geschäftsstelle
Am Zaarshäuschen 9
51427 Bergisch Gladbach
Tel.: +49 2204 23595
Fax: +49 2204 21584
E-Mail: vdt@tonmeister.de
Web: www.tonmeister.de